

المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم

أخبار التراث العربي

نشرة يصدرها
معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية

العدد (١٣) السنة الاولى القاهرة يوم الثلاثاء ١٦/١٢/١٣٩١ هـ ـ ١/٢/١٩٧٢م تلفون ٨١١٩٦٠

محتويات النشرة — الصفحة

* * *



رئيس جامعة الادب العربى
فى امريكا الشمالية وكندا
يطالب بانشاء مدارس عربية فى المهجر

—

تلقى المعهد من الشاعر الاديب الاديب الدكتور سليمان داود رئيس رابطة " جامعة الادب العربى " المتخصص فى جراحة المفاصل والعظام فى تكساس بامريكا رسالة يوجه فيها الدعوة الى المسؤولين فى البلاد العربية للعمل على انشاء مدارس عربية اولية وثانوية فى مدن المهجر التى تضم جاليات عربية كبيرة حتى تبقى لغة العرب فى المهجر حية ومزدهرة وذلك على غرار ما فعلته حكومة الجمهورية العراقية فى مدينة ديترويت •

والنشرة اذ تنشر هذه الدعوة الكريمة تضم صوتها الى صوت الدكتور سليمان داود داعية المسؤولين عن التربية فى الوطن العربى والغيارى على لغة العرب وتراثهم للمبادرة الى تلبية هذا الطلب حتى يحفظ ابناء العرب فى المهجر لغتهم وتراثهم الثقافى الاصيل •

زوار المعهد من الباحثين والعلماء

—

زار المعهد فى الفترة الاخيرة عدد من الباحثين والعلماء ، نخص منهم بالذكر :

١ — الاستاذ نصر فريد محمد واصل الباحث الفنى بنيابة السيدة زينب بالقاهرة ، وهو يعد رسالة دكتوراه فى الشريعة الاسلامية (الفقه المقارن) موضوعها : " جمال الدين الاسنوى وأثره فى الفقه الاسلامى ، مع تحقيق كتابه مطالع الدقائق فى تحرير الجوامع والفوارق " ، وذلك فى كلية الشريعة بجامعة الازهر ، تحت اشراف الدكتور عبد الغنى عبد الخالق ، وقد اطلع على نسخة الكتاب الموجودة بالمعهد •

٢ — الاستاذ رفعت فوزى عبد المطلب ، المعيد بكلية دار العلوم جامعة القاهرة وهو يعد رسالة ماجستير فى علم الحديث موضوعها " عبد الرحمن بن أبى حاتم وأثره

فى علم الحديث " وذلك تحت اشراف الدكتور عبد العظيم معانى الاستاذ بكلية دار العلوم وقد اطلع على بعض الكتب الخاصة بموضوعه ٠

٣ — الاستاذ عقلة سليمان ، من الاردن ، وهو يعد رسالة ماجستير موضوعها " تطور النثر العربى حتى نهاية القرن الثانى الهجرى " وذلك فى قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة الاسكندرية ، تحت اشراف الدكتور محمد مصطفى هدارة ،وقد صور له المعهد كتاب " اعلام السائلين بكتب سيد المرسلين لابن طولون الصالحى " ٠

٤ — الاستاذ يوسف بكار ، من الاردن ،وهو يعد رسالة دكتوراه فى قسم اللغة العربية بكلية الاداب جامعة القاهرة ،موضوعها " بناء القصيدة فى الشعر العربى " وذلك تحت اشراف الدكتور حسين نصار الاستاذ بالكلية ،وقد اطلع على بعض المخطوطات المتعلقة بموضوعه ٠

٥ — الاستاذ محمد محمد سعيد ، المعيد بكلية اللغة العربية بجامعة الازهر ، قسم النحو ، وقد اطلع على فهارس المعهد توطئة لاختيار موضوع منها لرسالته فى الدكتوراه ٠

٦ — الاستاذ احمد عطية الله ،الباحث الاسلامى الكبير ، ومدير البعثات السابق بوسط أوروبا ،وصاحب القاموس الاسلامى المعروف ،الذى أصدر منه ثلاثة اجزاء حتى آخر حرف السين ،وهو بصدد اعداد الجزء الرابع منه ،ويصور له المعهد الان ما يحتاجه من صور المخطوطات وخطوط العلماء التى تنشر لتوضيح مواد القاموس ٠

٧ — الدكتور محمد ابراهيم البنا ،المدرس بكلية اللغة العربية جامعة الازهر ، والذى يشترك فى تحقيق كتابين من أهم كتب التراث العربى وهما : تفسير ابن كثير ،وأسد الغابة فى معرفة الصحابة لابن الأثير ،وقد اطلع على الجزء الثالث من أسد الغابة وهو فى نسخة قيمة صورها المعهد من مكتبة خدابخش بتنة بالهند ٠ وطلب تصويرها للاعتماد عليها فى التحقيق ٠

٨ ـ الاستاذ حامد العلويني ، الاستاذ بالمعهد الصادقي بتونس ،وهو يعد رسالة للدكتوراه في تحقيق ودراسة (كتاب الاجوبة) للامام محمد بن سحنون القيرواني تحت اشراف الاستاذ الدكتور لاوست استاذ الدراسات الاسلامية بالمعهد العالي الفرنسي بباريس وقد اطلع على بعض المخطوطات المتعلقة بموضوعه .

من أخبار التراث العربي

ـ

صدر في الفترة الأخيرة عدد من كتب التراث العربي نذكر منها ما يلي :

١ ـ الجزء التاسع عشر من كتاب الاغاني لابي الفرج الاصفهاني ، بتحقيق الاستاذ عبد الكريم العزباوي المدير العام لمجمع اللغة العربية بالقاهرة .

٢ ـ الجزء الرابع عشر من كتاب النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ، بتحقيق الدكتور جمال محرز وكلاهما من نشر الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر .

٣ ـ نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان لنور الدين بن الخطيب الجوهري المتوفى سنة ٩٠٠ هـ ، وهو بتحقيق الدكتور حسن حبشي الاستاذ بكلية التربية بالجامعة الليبية ونشر مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية .

٤ ـ المعجمات العربية ، وهو ببليوجرافية شاملة مشروحة ، من اعداد الاستاذ وجدى رزق غالى الامين بدار الكتب المصرية ، ومن تقديم الدكتور حسين نصار الاستاذ بكلية الاداب ـ جامعة القاهرة ، نشرته الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر .

ويقع الكتاب في ثلاثة أقسام :

الاول : يشمل المعجمات العربية العامة الواحدية (عربي ـ عربي) وتناول فيها المعجمات التي نشرت من سنة ١٩٠٥ الى ١٩٧٠ .

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية

الثانى : المعجمات العربية العامة الثنائية والثلاثية والمتعددة اللغات .

الثالث : المعجمات العربية المتخصصة فى مختلف العلوم والفنون .

والكتاب جهد كبير لمؤلفه ، ويكفى انه تناول بالبحث ٧٠٧ معجما .

ومن النصوص التى تحت الطبع :

١ — كتاب زينة الفضلاء فى الفرق بين الضاد والظاء ، لابى البركات بن الأنبارى وهو بتحقيق الدكتور رمضان عبد التواب الاستاذ المساعد بكلية الآداب جامعة عين شمس ، ونشر دار الأمانة ببيروت .

٢ — كتاب مختصر المذكر والمؤنث ، للمفضل بن سلمة بن عاصم ، وهو كتاب لم يرد ذكره فى المراجع ، وقد عثر على نسخته بالمغرب ، وسوف ينشر بتحقيق الدكتور رمضان عبد التواب فى العدد القادم من مجلة المعهد .

٣ — كذلك سوف تنشر المجلة كتاب لحن العامة فى المعتقدات لابى على السكونى ، بتحقيق الاستاذ عبد القادر زمامه الاستاذ بجامعة الملك محمد الخامس بفاس .

٤ — وتحتوى المجلة أيضا على نقد مطول لكتاب الفسر شرح ديوان المتنبى لابن جنى ، بقلم الدكتور ابراهيم السامرائى رئيس قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة بغداد ، أما الكتاب نفسه فقد صدر بالعراق بتحقيق الدكتور صفاء خلوصى .

طلبات تصوير مخطوطات المعهد

—

لبى المعهد كل طلبات التصوير التى قدمها اليه الباحثون والعلماء لاتمام رسائلهم أو أبحاثهم ومن بين هذه الطلبات :

١ — الاجوبة للامام محمد بن سحنون للاستاذ حامد العلوينى الاستاذ بالمعهد الصادقى بتونس .

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية

٢ ــ الزاهر فى غريب ألفاظ الشافعى لابى منصور الازهرى ، للمحقق الاستاذ السيد أحمد صقر •

٣ ــ الذخيرة فى محاسن اهل الجزيرة ، للمكتبة المركزية لجامعة بغداد •

٤ ــ حاشية المعرب للجواليقى ، للاستاذ مدحت كريدى من لبنان •

٥ ــ رسائل ابن العميد ، للاستاذ يوسف حسين بكار من الاردن •

٦ ــ ديوان الحكم وصادق الكلم للغسانى الاندلسى ، للاستاذ فخرى صالح عبد القادر.

٧ ــ شرح الألفية للرازى ، للاستاذ الشيخ عبد الرحمن على سليمان المدرس بمعهد اسيوط الدينى •

٨ ــ النافع فى كيفية تعلم الطب ، للدكتور داود سليمان على الاستاذ بجامعة بغداد •

٩ ــ الاستبصار فى انساب الانصار ، واخبار قبائل الخزرج ، وتحفة الاخبار فى فضائل الاقطار ، وذلك للاستاذ شكر الله نعمة الله بكلية الاداب جامعة بغداد •

١٠ ــ منتخب السياق لعبد الغافر الفارسى ، للدكتور ناجى معروف عميد معهد الدراسات العليا بجامعة بغداد •

١١ ــ خمسة وعشرون كتابا من مختلف فنون العربية لكلية الآداب جامعة الاسكندرية •

المطبوعات التى وصلتنـــــا

ـ

أولا : تفضل المحقق والباحث العراقى الكبير الاستاذ كوركيس عواد الامين العام لمكتبة الجامعة المستنصرية ببغداد وعضو المجمع العلمى العراقى فأهدى مكتبة المعهد جملة من كتبه القيمة ومن بينها :

١ ــ معجم المؤلفين العراقيين فى القرنين التاسع عشر والعشرين ، ويتناول الفترة من سنة ١٨٠٠ الى ١٩٦٩ م ، وقد رتب فيه المؤلفين حسب الحروف الأبجدية وأفاض فى ذكر مؤلفاتهم سواء كانت بالعربية أو الكردية أو الفارسية أو غير ذلك من اللغات الاجنبية باستقصاء شامل وعناية بالغة حتى اتى ذلك المعجم فى ثلاث مجلدات كبار •

معهد المخطوطات العربية

٢ ـ تاريخ واسط ، لأسلم بن سهل الرزاز الواسطي المعروف ببحشل والمتوفى سنة ٢٩٢ هـ ، وقد حققه الاستاذ كوركيس تحقيقا علميا ، ونشره لأول مرة .

٣ ـ وكذلك نشر الاستاذ لاول مرة كتاب " الاحجار الكريمة " لابيفانيوس المتوفى سنة ٤٠٢ أو ٤٠٣ هـ ، وهو من الكتب النادرة في موضوعها .

٤ ـ مشاركة العراق في نشر التراث ، وهو حصر شامل ودقيق لما أسهم به العلماء العراقيون في حركة احياء التراث العربي ونشره .

٥ ـ ابو تمام الطائي ، حياته وشعره في المراجع العربية والأجنبية ، وهو مؤلف بمشاركة اخيه المحقق الفاضل الاستاذ ميخائيل عواد .

والمعهد اذ يشكر الاستاذ عواد على اهدائه هذه الكتب لمكتبته لتوضع تحت انظار الباحثين والعلماء ، ليتمنى له عمرا مديدا وصحة طيبة جزاء ما بذل من جهد في خدمة العربية وعلومها وعلى ما سوف يبذله في هذا السبيل مستقبلا بمشيئة الله .

ثانيا : كذلك فقد تفضلت مكتبة السيد محمد علي روضاتي بأصفهان في ايران فبادلت بمطبوعات المعهد بعض كتبها القيمة ، وهي :

١ ـ الجزء الاول من كتاب روضات الجنات للخوانساري .

٢ ـ الجزء الاول من فهرس مخطوطات المكتبة .

ونحن نشكر المكتبة الجليلة ، ونتمنى لها دوام النمو والازدهار .

ثالثا : تلقى المعهد المطبوعات التالية :

١ ـ الايقاع في الشعر العربي (من البيت الى التفعيلة) للاستاذ مصطفى جمال الدين ، وقد صدر عن مطبعة النعمان بالنجف الأشرف .

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية

٢ ـ العوامل التي جعلت من النجف بيئة شعرية ، للاستاذ جعفر الخليلي ، وقد صدر عن مطبعة الآداب بالنجف الاشرف .

٣ ـ قيثارة الريح ، ديوان شعر لبدر شاكر السياب ، وقد تفضل فأهداه الينا الاستاذ المحترم عبد المحسن خلوصي .

٤ ـ مجلة قافلة الزيت السعودية ، العدد العاشر المجلد التاسع عشر ، نوفمبر ١٩٧١

٥ ـ مجلة الاقلام التي تصدرها وزارة الاعلام ببغداد ، العدد الثامن من السنة السابعة ١٩٧١ .

٦ ـ مجلة التضامن الاسلامي ، مكة المكرمة ، الاجزاء ١ ـ ٣ سنة ١٣٩١ هـ .

٧ ـ مجلة السياسة الدولية ـ مؤسسة الاهرام ، العدد السابع والعشرون ، يناير ١٩٧٢ .

٨ ـ الرسالة الاسلامية ـ ديوان الاوقاف ببغداد ، العدد ٤٣ ـ شوال ١٣٩١ هـ .

٩ ـ مجلة معهد الاستشراق الروسي ، لينجراد ، العدد ٦ ، ١٩٧١ .

فهارس المخطوطات
التي حصلت عليها بعثة المعهد الى اسبانيا

ـ

قامت بعثة المعهد الى اسبانيا خلال الفترة من ١٩٧١/٦/١٢ الى ١٩٧١/٨/٢٥ بانتقاء وفهرسة وتصوير عدد كبير من نوادر المخطوطات العربية الموجودة في المكتبة الوطنية بمدريد ومكتبة الاسكوريال وغيرهما .

ونظرا لحرص المعهد على تعريف الباحثين والمهتمين بالتراث العربي بما حصل عليه من صور تلك المخطوطات قرر أن يلحق بكل عدد من اعداد هذه النشرة قدرا من القوائم التي تضم أسماء تلك المخطوطات ، وذلك حتى يتيسر نشرها في كتب الفهارس مبوبة حسب الفنون كما هي المادة .

وها نحن نلحق بهذه النشرة الصفحات ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ من القائمة رقم (٤) بالمخطوطات التي حصلت عليها البعثة من مكتبة الاسكوريال .

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية

	عدد اوراقه	رقمه فى المكتبة
٤٦ـ كتاب فى الادب (مختارات من الشعر كتب على رأسه عند التجليد : شعر شمس الخلافة) خط نسخى جيد من القرن السابع	١٦٨	٣٦٠
٤٧ـ اللطف واللطائف ، للثعالبى ، خط جيد من القرن الثامن	٩	٣٦٣(٢)
٤٨ـ أجناس التجنيس ، للثعالبى ، بقلم اندلسى سنة ١٠٧٧هـ	٧	٣٦٣(٤)
٤٩ـ ديوان نجم الدين ابى الغنائم (ابن المعلم) بقلم اندلسى جيد ، فى القرن العاشر	١٣٣	٣٦٥
٥٠ـ ديوان لمجهول (مرتب على الحروف) قلم اندلسى سنة ٩٩٩هـ	٢٧	٣٦٩(١)
٥١ـ ديوان التلعفرى ، بقلم اندلسى جيد ، فى القرن العاشر	٢١	٣٣٩(٢)
٥٢ـ شعر على بن الجهم (مختارات) خط اندلسى سنة ١٠٠٢هـ	٢١	٣٦٩(٣)
٥٣ـ شعر الوأواء الدمشقى (مختارات) خط اندلسى من القرن الحادى عشر	٣٥	٣٦٩(٤)
٥٤ـ ديوان سبط ابن التعاويذى ، خط نسخى سنة ٥٩٧هـ	٢٣٦	٣٧٦
٥٥ـ شعر حازم القرطاجنى ، نسخة خزائنية بقلم اندلسى من القرن السابع	٧٤	٣٨٢
٥٦ـ ديوان التهامى (غير مرتب على القوافى او الموضوعات) خط نسخى فى القرن العاشر	٨٣	٣٨٣(١)

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية

	عدد اوراقه	رقمه فى المكتبة
٥٧ — ديوان الشاب الظريف، (مرتب القوافى على حروف الهجاء) خط نسخى فى القرن العاشر	٤٨	٣٨٣(٢)
٥٨ — ديوان عفيف الدين التلمسانى، خط نسخى يمنى سنة ٩٦٩هـ	١٣٦	٣٨٥
٥٩ — الافصاح فى العويض، لنصير الدين بن اسد، خط نسخى جميل سنة ٧٢٦هـ	١٠٤	٣٨٦
٦٠ — لباب الاداب ونزهة الاحباب، خط نسخى جيد فى القرن العاشر	١٣١	٣٨٨
٦١ — نور الطرف ونور الظرف، للحصرى، خط اندلسى من القرن السابع	٤٦	٣٩٢(١)
٦٢ — الرسالة المشرقة بالفصول المونقة، لمجهول من القرن السابع	٢٨	٣٩٢(٢)
٦٣ — ديوان المتنبى، خط نسخى جيد مشكول سنة ٥٨٨هـ	٢٢٨	٣٩٤
٦٤ — العشرات اللزومية، لمالك بن المرحل، خط مغربى فى القرن الحادى عشر	١٥	٣٩٨
٦٥ — ديوان الاسعردى، نسخة خزائنية، من القرن السادس، الابيات بالثلث، والشرح بالنسخ الجميل	١٤٧	٣٩٩
٦٦ — منهاج المناقب معراج الحسيب الثاقب (قصيدة) خط اندلسى سنة ٦٦٦هـ	١٠	٤٠٤(١)
٦٧ — شعر ابى اسحاق الالبيرى، خط اندلسى سنة ٦٧٦هـ	٢٢	٤٠٤(٢)

جامعة الدول العربية — المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم — معهد المخطوطات العربية

	عدد اوراقه	رقمه فى المكتبة
٦٨ـ ذكر وصف مكة والمدينة وبيت المقدس، للتلمسانى الانصارى، بقلم مغربى سنة ٦٧٦هـ	٢٠	٤٠٤(٣)
٦٩ـ شعر زهير بن ابى سلمى، خط نسخى جيد سنة ٦٤٨هـ	٣٠	٤٠٦(١)
٧٠ـ معانى الشعر، للأشناندانى، خط نسخى جيد سنة ٦٤٨هـ	٥١	٤٠٦(٢)
٧١ـ شرح القصائد السبع، للزوزنى، خط نسخى سنة ٦٥٧هـ	٦٠	٤٠٨(١)
٧٢ـ مجموع يشتمل على قصائد ومقطعات لبعض الشعراء خط نسخى من القرن التاسع	٢٤	٤٠٨(٢)
٧٣ـ شرح العروض، لابن السقاط، لابن برى، قلم مغربى سنة ٧٢٧هـ	١٣٦	٤١٠(٣)
٧٤ـ المختار من بدائع البداءة لابن ظافر، قلم تعليق حديث سنة ١٠٠٩هـ	٧٠	٤٢٠(٢)
٧٥ـ المحاورة الصلاحية فى المحاجاة الاصطلاحية، لتاج الدين بن الدريهم خط نسخى جميل من القرن التاسع	٥٤	٤٣٢
٧٦ـ الديوان الكبير، لابن حجر العسقلانى (مرتب القوافى على الحروف) خط نسخى جيد من القرن التاسع	١٥٣	٤٤٤
٧٧ـ بسط الاعذار عن حب العذار، لبدر الدين الاقفهسى المنهاجى، بخط المؤلف	١٢٢	٤٨٤

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية

	عدد اوراقه	رقمه فى المكتبة
٧٨ـ مقصورة حازم القرطاجنى ،نسخة من اصل نسخ من خط المؤلف،وهى بخط اندلسى فى القرن السابع تقديرا	٢٨	٤٥٤(١)
٧٩ـ مجموع من شعر القرطاجنى ،قلم اندلسى من القرن السابع	٢٠	٤٥٤(٢)
٨٠ـ ديوان ابراهيم المعمار،قلم نسخى من القرن التاسع	٩١	٤٦٣
٨١ـ ديوان الشهاب الحجازى بخط الشاعر، من القرن التاسع	٢٧٦	٤٧٥
٨٢ـ سفينة (كناش) خطوط مختلفة من القرن الثامن	٢٢١	٤٨١
٨٣ـ كناش جمع فيه صاحبه أسماء مشايخه وما ورد عليه من كتب وتقييدات (القرن الثامن) وأوله تقييد مؤرخ سنة ٧٤٥هـ ، قلم نسخى اندلسى حسن	٤٦	٤٨٣
٨٤ـ رسالة فى ترجمة ابن السيد البطليوسى ،للفتح بن خاقان ،قلم اندلسى فى القرن التاسع	١٠٤	٤٨٨(١)
٨٥ـ رسالة الانتصار فى الرد على صاحب المقامة القرطبية، لابى جعفر احمد،خط اندلسى حسن من القرن الثامن	٣٠	٤٨٨(٢)
٨٦ـ نبذ وغرائب من رحلة ابن جبير الاندلسى ،خط اندلسى جيد من القرن الثامن	٢٤	٤٨٨(٣)
٨٧ـ عقد البيعة المباركة لامير المؤمنين عن اهل قرطبة سنة ٥٨٨هـ ،بقلم اندلسى من القرن التاسع	١٠	٤٨٨(٤)

جامعة الدول العربية
معهد المخطوطات

الأستاذ محمد المنوني

ص.ب ٢٠٥٧ _ الرباط

المغرب

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية